

Heftmitte



Dies ist das Motiv (Abb. 1), welches quer über eine **gesamte Doppelseite** platziert werden soll. Damit durch den Biegeeffekt eines Heftes bei einem Klebebindungsheft, welcher unterschiedlich stark ausgeprägt ist durch die Faktoren Position (Erstes bzw. letztes Drittel oder Mitte) und Umfang sowie Papier das Motiv **nicht** wie in Abb. 2 – übertrieben dargestellt – aussieht, wird eine Bund- bzw. Motivdopplung angelegt. Dem Biegeeffekt wird also entgegengewirkt, indem auf der linken und rechten Seite ein Teil des Motivs doppelt abgebildet wird – im späteren fertigen Heft ist dann das Motiv wie in Abb. 1 wieder glatt durchgehend zu sehen.

Übrigens: Wie stark der Wert ist, erfahren Sie vom Sachbearbeiter, der den Wert anhand des Umfangs und des zum Einsatz kommenden Papiers ermitteln kann. Sollte nichts weiteres angegeben sein, können Sie von 2 mm ausgehen (insgesamt also 4 mm Zone)

InDesign – zwei Seiten nebeneinander als Doppelseite

----- = Anschnittlinie

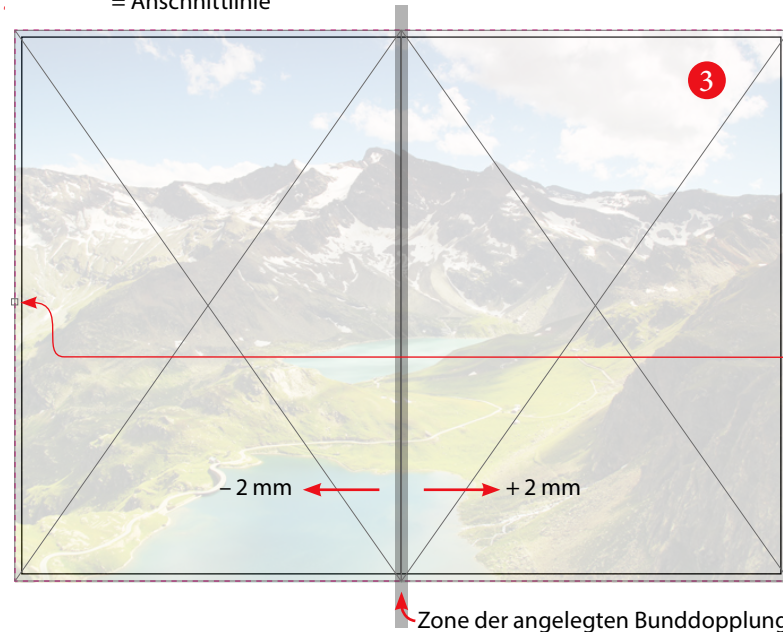


Abb. 3: Die Motiv- oder Bunddopplung kann leicht auf **einfache Art** wie folgt angelegt werden:

1. Platzieren des großen Motivs auf einer Doppelseite – Anschnitt beachten, großer Bildrahmen wird erzeugt (bei A4 z. B. 426 mm breit).
2. Bildrahmen kopieren und über **Bearbeiten** – **An Originalposition einfügen** paßgenau klonen.
3. Den ersten Rahmen am rechten Anfassers vom linken Ankerpunkt aus bis zur Heftmitte ziehen – und genauso den nun greifbaren rechten Bildrahmen auswählen und am linken Anfassers vom rechten Ankerpunkt aus gesehen ebenfalls bis zur Heftmitte ziehen. Alternativ können auch jeweils die Maße eingegeben werden, bei A4 also je 213 mm bei je korrekt eingestellten Ankerpunkten.
4. Zur Dopplung nun mit dem Inhaltswerkzeug (weißer Pfeil) beim linken Bildrahmen (linke Seite) das Bild auswählen und 2 mm nach außen (also nach links, negativer Wert) stellen und ebenso beim rechten Bildrahmen (rechte Seite) das Bild ebenfalls 2 mm nach außen (also nach rechts, positiver Wert) stellen.